

## TEATRALMENTE GIOIA, NOZZE D'ARGENTO CON REVIVAL

Scritto da Dalila Bellacicco

Martedì 12 Gennaio 2010 12:18

---



A distanza di 25 anni, stesso luogo, Chiesa Madre, stessa rappresentazione “*Qualcosa da raccontare sul Natale*

” di Jorge Diaz, stesso regista

**Augusto Angelillo**

ed un cast decisamente rinnovato, con ben due figli d'arte:

**Marco Capodiferro**

(in scena) e

**Nicolas Vitto**

(nel coro).

Domenica 10 gennaio, saluta così un pubblico affezionato per non dir “devoto”, **Teatralmente Gioia**

compagnia amatoriale che da ben cinque lustri propone non solo rappresentazioni “per diletto” - alcune anche prestigiose - ma spunti di riflessione su tematiche sociali, su valori cristiani “senza tempo”, sull'educazione all'ascolto e ad una comunicazione efficace che consente di dialogare con immediatezza e semplicità con il pubblico.

Questo il segreto di tanta longevità e del continuo ricambio generazionale di talenti, alcuni per altro promettenti: coinvolgimento e condivisione non solo dei singoli progetti, ma di una visione d'insieme nel proporsi al pubblico senza protagonismi, coniugando impegno e sano divertimento.

Ad aprire “le danze” il piccolo coro di **Nunzia Vitto** (decimato dall'influenza) con canti natalizi accompagnati alla tastiera da

**Savasta**

**rizio Tigri**

ed alla chitarra da

**Marco Stoppini**

**Alessandra**

e **Fab**

## TEATRALMENTE GIOIA, NOZZE D'ARGENTO CON REVIVAL

Scritto da Dalila Bellacicco

Martedì 12 Gennaio 2010 12:18

---

Quindi in scena, o meglio “sull’altare” **Marco Capodiferro** (l’unico dotato di microfono personale), la bravissima

**Marilù**

**Vittore**

(per

la prima volta in veste di attrice e non di “tecnico”, ruolo rivestito con alterne fortune nella ricorrenza di Santa Maria Bambina),

**Stefania Gasparro**

(ombra, nel silente ruolo di Maria), l’esilarante

**Maurizio Giordano**

, più a suo agio nel ruolo di arcangelo da

*sit comedy*

che da “cimice”, la “regista”

**Marianna Pavone**

, sempre più brava e professionale, l’eclettica

**Irene Galatola**

, nel ruolo di Bambola assolutamente perfetta (qualche giorno prima Madonna, in estate danzatrice e declamatrice di poesie, nei ritagli di tempo giornalista ed ogni giorno studentessa modello... un vero talento!) e dietro le quinte

**Giustina Lozito**

(invisibile co-regista, mai che si riesca a fotografarla!) e

**Mattia Angelillo**

, figlio d’arte e tecnico in erba, alle prese con un computer riottoso per proiettare un filmato sull’eterno guerreggiar dell’umanità e sull’innocenza di un neonato dolcemente assopito.

A fine serata, con la benedizione don **Tonino Posa**, hanno avuto inizio “con gioia” i festeggiamenti per le nozze d’argento di Teatralmente Gioia e qualcuno già si prenota per le nozze d’oro!

## TEATRALMENTE GIOIA, NOZZE D'ARGENTO CON REVIVAL

Scritto da Dalila Bellacicco

Martedì 12 Gennaio 2010 12:18

---

