

“4toCHRIS”, UN CORTO CHE HA CONQUISTATO IL PUBBLICO

Scritto da Dalila Bellacicco

Martedì 26 Ottobre 2010 07:42



Nel buio, in un'atmosfera ancora greve di pathos, le note del pianoforte di Giuseppe Iacobellis accompagnano i titoli di coda di

**4
to**

Chris, cortometraggio proiettato nei giorni scorsi nel cinema del Sacro Cuore

(
[4toCHRIS”, E LA SALA DEL CINE SACRO CUORE SI TINGE DI “NERO](#)
).

C'è emozione nel tripudio di entusiastici applausi che interrompe un silenzio colmo di attesa

“4toCHRIS”, UN CORTO CHE HA CONQUISTATO IL PUBBLICO

Scritto da Dalila Bellacicco
Martedì 26 Ottobre 2010 07:42

e stupore.

coinvolgente

chiaroscuri di un filo logico non sempre ben delineato, su cui si innestano segmenti di alto profilo psicologico e black out artistici, “respiri” di buio in cui

le dimensioni spazio temporali si scompongono e ricompongono

nel fugace “battito di ciglia” del diaframma di un obiettivo.

Una narrazione serrata,

, in bilico tra i

Originalissima l’architettura costruita nel sapiente montaggio (effettuato in tempi record dal regista **Giuseppe Masi**),

di sconvolgente bellezza le geometrie create attraverso inquadrature ed il gioco di luci

che le ha impreziosite di luminose aure, esaltando i dettagli e profilando le ombre.



Nell’insieme la percezione di uno spazio “protagonista” in cui gli attori si muovono con disinvoltura

, pronti a sfidare primi piani audaci, dal taglio netto, sotto luci impietose che scrutano e scandagliano la capacità di lasciar trapelare anche nel silenzio le emozioni, o con la complicità di ombre che disegnano sui volti odio, amore, raccapriccio e dolore a tinte così forti, da intrappolare nel personaggio lo stesso attore, posseduto dai sentimenti che è chiamato ad esprimere.

Un’alchimia che solitamente si crea ad altissimi livelli di professionismo, frut

"4toCHRIS", UN CORTO CHE HA CONQUISTATO IL PUBBLICO

Scritto da Dalila Bellacicco
Martedì 26 Ottobre 2010 07:42



di Francesco Antonelli (L'Espresso) e
Francesco Antonelli (L'Espresso) e



di Francesco Antonelli (L'Espresso) e
Francesco Antonelli (L'Espresso) e



di Francesco Antonelli (L'Espresso) e
Francesco Antonelli (L'Espresso) e

di Francesco Antonelli (L'Espresso) e
Francesco Antonelli (L'Espresso) e

“4toCHRIS”, UN CORTO CHE HA CONQUISTATO IL PUBBLICO

Scritto da Dalila Bellacicco

Martedì 26 Ottobre 2010 07:42



Un video di Giuseppe Mezzanese, Severio Geronzi, Roberto Lamanna (sua
compagnia) e altri, che ha conquistato il pubblico, per il suo stile e sempre