

## IL DUO CHO-NAHON, IN UN CONCERTO PER SOLI... INTIMI

Scritto da Dalila Bellacicco  
Venerdì 04 Giugno 2010 09:41

---



Lo splendido concerto del **Duo Cho-Nahon** ieri sera ha “accordato” al **Concorso Pietro Argento** unanime plauso e consensi. L’atmosfera intima, dettata dalla presenza di un pubblico scelto, presente perché profondamente interessato ad una musicalità raffinata, solo in apparenza desueta, di classica, indicibile bellezza, ha reso ancor più calorosi e convinti gli applausi.

**La soprano sudcoreana Joo Cho ed il pianista Marino Nahon, vincitori assoluti dell’edizione 2009** del Concorso Pietro Argento, nel corso della serata hanno dato vita ad un concerto inebriante, su brani di Liszt, Brahms e Schumann.

Complicità e perfetta sincronia, impegno totale nel donarsi al pubblico, interpretazione intensa e toccante, hanno caratterizzato sin dall’inizio l’esibizione.

Scritto da Dalila Bellacicco  
Venerdì 04 Giugno 2010 09:41

---

**Le note di Marino Nahon sgorgano limpide, intercettano le vocalità di Joo Cho e le esaltano, si**



ano esse soffuse o vivide. Si placano per ascoltare il suo sussurro angelico, si impongono per sostenerne l'ardito legato, divengono esse stesse "corde" accarezzate dall'archetto vocale di una voce di rara beltà e dolcezza, tesa a levigare le asperità di una lingua - il tedesco - intensa e ricca di colore, ma pur sempre graffiante.

**In un repertorio di classici italiani o francesi** Joo potrebbe svelare inedite virtù vocali, essendo la sua voce - splendida anche nel "parlato", non solo nel "cantato" - per tessitura, tenuta ed estensione, godibilissima in qualunque contesto.

**Il controllo armonico, perfetto nei passaggi tonali**, gli indubbi tecnicismi patrimonializzati nelle esperienze curriculari, l'intesa a tratti empatica tra i due musicisti, non scontata ma frutto di impegno e sacrificio, hanno costruito una tessitura esperienziale su cui si sono innestati preziosi vissuti emozionali, gli stessi percepiti con stupore dal pubblico in sala, incantato dall'intensa espressività di Joo.

