

L'opera al cinema: per voi BIGLIETTI OMAGGIO

Scritto da La Redazione
Giovedì 03 Ottobre 2013 18:28



Solo per voi, lettori di Polignanoweb - Gioianet (La Voce del Paese)

biglietti in omaggio (per l'appuntamento dell'8 ottobre) fino a esaurimento posti

Per info, contattare il seguente indirizzo email: operalcinema@gmail.com , indicando nome, cognome e cinema di riferimento.

EUGENE ONEGIN DÀ IL VIA ALLA STAGIONE DELL'OPERA AL CINEMA

TARGATA **MICROCINEMA** DISTRIBUZIONE

Martedì 8 ottobre, ore 19.30, **Eugene Onegin** di Pyotr Ilyich Tchaikovsky, inaugura **La Grande Stagione Live 2013/2014**

di
Microcinema

In diretta, via satellite ed in alta definizione, da **The Metropolitan Opera** di **New York**, l'opera a più intimista della grande tradizione russa arriva a

Gioia del Colle
– **Seven Cineplex**

e a
Polignano a Mare

Multisala Vignola,
grazie a Microcinema.

Avvicinare il pubblico all'Opera Lirica, contribuendo alla diffusione del patrimonio della tradizione lirica italiana ed internazionale. Questo è il progetto ambizioso che Microcinema porta avanti dal 2006 con successo, incontrando l'interesse del pubblico, sempre in costante crescita.

Il primo appuntamento de **La Grande Stagione Live 2013/2014**, ripercorre, in tre atti, la storia di Eugene, un giovane "dandy" che rifiuta l'amore di Tatjana. L'opera, tratta dall'omonimo romanzo di Aleksandr Sergeevic Puskin,

L'opera al cinema: per voi BIGLIETTI OMAGGIO

Scritto da La Redazione
Giovedì 03 Ottobre 2013 18:28

□

Eugene Onegin

, è la delicata esplorazione dell'accendersi della passione in una giovane donna innamorata del freddo Onegin, che si accorgerà di amarla quando ormai l'avrà persa per sempre.

Con la regia di Deborah Warner e la direzione di □ Valery Gergiev, ***Eugene Onegin***, vede nel cast Mariusz Kwiecien, Anna Netrebko, Piotr Beczala, mentre la scenografia è firmata da Tom Pye.

□

Autore: Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Opera in tre atti, Cantata in russo, da **The Metropolitan Opera**

Durata: □ 4 ore e 4 minuti

Direttore: Valery Gergiev

Regia: Deborah Warner

Scenografia: Tom Pye

Cast: Mariusz Kwiecien, Anna Netrebko, Piotr Beczala

Uscita: □ 8 Ottobre 2013, h.19.30

□

Trailer Eugene Onegin

youtube

<http://youtu.be/8peSGXgjaJw>

mov & mp4

<http://404press.it/press-area/> video/Onegin_trailer.zip

Foto Eugene Onegin

<http://404press.it/press-area/> foto/Onegin_foto.zip

Locandina

<http://404press.it/press-area/> foto/Locandina_Eugene_Onegin.zip

www.grandestagionelive.it
www.microcinema.eu

□

Prossimi appuntamenti □□

□

La Grande Stagione continuerà a vivere sul grande schermo sempre da **The Metropolitan Opera**, il 12 novembre

con l'arrivo della

Tosca

di Giacomo Puccini diretta da Riccardo Frizza, con la regia di Luc Bondy, le scenografie di Richard Peduzzi e un cast d'eccezione: Patricia Racette, Roberto Alagna, George Gagnidze.

Il 7 dicembre si torna in Italia per l'inaugurazione della stagione del **Teatro alla Scala** di Milano con

La Traviata

di Giuseppe Verdi. In scena la tedesca Diana Damrau, la più famosa Violetta dei nostri tempi. Accanto a lei, Piotr Beczala e il grande baritono verdiano Željko Lučić. Dirige il maestro Daniele Gatti, che negli anni ha mostrato in tutto il mondo un invidiabile acume verdiano, mentre regia e scenografia sono firmate da Dmitri Tcherniakov.

Il primo appuntamento del 2014 è il 4 febbraio dal **Teatro Regio** di Torino con la più famosa "tragedia giapponese":

ma Butterfly

di Giacomo Puccini, che fu dedicata alla regina d'Italia

[Elena di Montenegro](#)

. La direzione è di Pinchas Steinberg, la regia affidata a Damiano Michieletto, la scenografia firmata da Paolo Fantin. Nel cast Amarilli Nizza, Massimiliano Pisapia, Alberto Mastromarino.

Il **19 febbraio**, nuovamente in diretta dal **Teatro alla Scala** di Milano, andrà in scena il melodramma romantico italiano per antonomasia,

Lucia di Lammermoor

di Gaetano Donizetti. Edgardo sarà interpretato da uno dei più amati tenori italiani al mondo, l'aretino Vittorio Grigolo. La direzione è affidata a Pier Giorgio Morandi, la regia è di Mary Zimmermann, la scenografia è firmata da Daniel Ostling.

Il **4 marzo** da **The Metropolitan Opera** di New York, ***Il principe Igor*** di Alexander Borodin con Ildar Abdrazakov, Oksana Dyka, Anita Rachvelishvili. Dirige Gianandrea Noseda, mentre Dmitri Tcherniakov firma regia e scenografia.

L'**8 aprile** ancora da **The Metropolitan Opera** di New York ***La Bohème*** di Giacomo Puccini con il grande ritorno di Franco Zeffirelli che firma regia e scenografia.

Direzione di Stefano Ranzani; nel Cast Anita Hartig, Susanna Phillips, Vittorio Grigolo.

Il **22 aprile dal Teatro San Carlo** di Napoli ***Otello***, di Giuseppe Verdi, la tragedia della gelosia per eccellenza, con la direzione di Nicola Luisotti, la regia di Henning Brockhaus e la scenografia firmata da Nicola Rubertelli. Nel cast Marco Berti, Lianna Haroutounian, Roberto Frontali.

Da **The Metropolitan Opera** il **29 aprile** l'opera buffa di Wolfgang Amadeus Mozart ***Così fan tutte***, con la direzione

L'opera al cinema: per voi BIGLIETTI OMAGGIO

Scritto da La Redazione

Giovedì 03 Ottobre 2013 18:28

□

di

□

James Levine, la regia di Lesley Koenig, la scenografia di Michael Yeargan. Nel cast Susanna Phillips, Isabel Leonard, Danielle de Niese, Matthew Polenzani

Anche l'ultimo appuntamento con l'Opera live al Cinema, il **13 Maggio**, arriva da oltre oceano:

La Cenerentola

di Gioacchino Rossini da

□ **The Metropolitan Opera**

con la direzione di Fabio Luisi, la regia di Cesare Lievi, la scenografia di Maurizio Balò. Nel cast Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli, Luca Pisaroni.