



"Vincitore del concorso Principi Attivi - Giovani Idee per una Puglia Migliore"

TEATRON®

presenta

INCONTRO PUBBLICO

“LA DIDATTICA TEATRALE”

Teatron propone oggi, giovedì 14 gennaio, alle 18.30 presso il teatro Rossini, un incontro sulla Didattica Teatrale con la docente della Scuola Civica d'Arte drammatica “Paolo Grassi”

Paola Bigatto

, terzo appuntamento formativo, nonché seconda “dose” di “Tecniche attoriali.” somministrata agli iscritti ai seminari di formazione teatrale promossi dall'

Associazione Culturale Ombre

, vincitrice del concorso “

Principi Attivi – Giovani idee per una Puglia migliore

”.

Il progetto, articolato in cinque seminari (dal 16 novembre al 12 marzo) con docenti di altissimo livello, si propone quale “terapia d'urto in “compresse” contro l'apatia teatrale”.

Per primo è stato attivato il corso di **Drammaturgia** (regole di base applicate e coniugate alla propria creatività) di **Marcello Isidori** nello

Spazio Unotre dal 16 al 20 novembre, seguito da una “1

a

dose” di

Tecniche Attoriali

su rapporto fisico, psichico ed emotivo con lo spazio, la scena, i personaggi e il pubblico, docente

Francesco Marino

dal 14 al 18 dicembre e da una “2

a

dose” di tecniche semantiche e foniche, sull'uso della parola teatrale, dizione e ortoepia “somministrata” per l'appunto da

Paola Bigatto

nel corso di questa settimana.

Scritto da La Redazione
Giovedì 14 Gennaio 2010 11:09

Seguiranno **Marketing e Organizzazione teatrale** (progetto artistico, teatro-azienda, teorie e tecniche organizzative) con **Clarissa**

Veronico

in

Spazio Unotre, il 5 e 6 febbraio ed infine

Scenotecnica

(valorizzazione della struttura teatrale, luminotecnica...) con

Nicola Curri

dall'8 al 12 marzo al Rossini.

Per gli studenti dei Licei Classico e Scientifico – va ricordato - soluzioni laboratoriali gratuite e spettacolo autoprodotta a fine lavori.

Costi davvero contenuti con pacchetti singoli (100 euro per corso della durata di una settimana), sconti vari e riduzioni "estreme" per gli associati di compagnie amatoriali ed ancora partecipazione gratuita ad uno dei corsi per due iscritti alla Facoltà di Lettere e per tutti i "seminaristi" ingresso a costo zero nelle tre rappresentazioni teatrali di febbraio e marzo 2010, per uno di loro in premio uno stage formativo presso il 40° Festival di Teatro Internazionale in Piazza di Santarcangelo di Romagna.