



"Musicalmente Gioia 2014", appuntamento con la **musica d'autore da non perdere.**

Omaggio a

Nino Rota

e

Stevie Wonder

.



Teatro Santa Lucia
MUSICALMENTE GIOIA 2014

Mercoledì 12 marzo 2014
Teatro Santa Lucia - Gioia del Colle - ore 21



FABRIZIO BOSSO

e l'**Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari**
IN CONCERTO

Omaggio a **Nino Rota** e **Stevie Wonder**

PROGRAMMA

Nino Rota - Otto e mezzo *
Nino Rota - Romeo e Giulietta *
Stefano Fonzi - Enchantment *
Nino Rota - Il Padrino *
Nino Rota - La dolce vita *
Guido Di Leone - Saudade a Salice **

Stevie Wonder - Sir Duke *
Stevie Wonder - Isn't She Lovely *
Stevie Wonder - I Just Called to Say I Love You *
Stevie Wonder - Overjoyed *
Stevie Wonder - Part Time Lover ^{2/3}

Scritto da La Redazione
Martedì 11 Marzo 2014 02:45



Il trombettista Fabrizio Bosso, tra i più acclamati protagonisti del jazz italiano, ha reso omaggio al maestro Nino Rota in occasione del centenario della sua nascita, incidendo per la Schema Records il cd "Enchantment", nei leggendari Air Studios di Abbey Road – gli stessi che hanno visto nascere i più famosi dischi dei Beatles. I brani prescelti, ovviamente, non potevano prescindere dallo stretto legame simbiotico che unì Rota a Federico Fellini e infatti troviamo, innanzitutto il tema da "La dolce vita", film tra i più famosi dell'intera storia del cinema, che il maestro riminese girò nel 1960, vincendo una Palma d'oro a Cannes e un premio Oscar per i costumi. Si passa quindi ad "Otto e mezzo", altro capolavoro di Fellini, girato nel 1963 e vincitore di ben due premi Oscar, a **Romeo e Giulietta**, e infine il celeberrimo tema tratto da il "Padrino" il film di Francis Ford Coppola del 1972.

Dopo questa ampia parentesi rotiana, il programma entra più direttamente nell'ambito del jazz e della musica afroamericana, che

è poi quello nel quale Bosso agisce quotidianamente. Sono tre brani composti da due musicisti baresi che hanno superato i confini regionali: si tratta di "**Saudade**" di chitarrista Guido Di Leone (1964) e arrangiato da Gianni Giannatempo e di "**Corea**" e "**Waltz**" di Vito Fossati, organista di levatura internazionale.

Si arriva così all'afroamericano Stevie Wonder, leggenda vivente della musica pop e soul. La selezione inizia con le mosse da "**Sir Duke**". Dello stesso Wonder si parla in "**lovely**". Dalla colonna sonora di "**La signora**" del 1984 di e con Gene Wilder e Kelly LeBrock, è tratto "**say I love You**", canzone premiata con l'Oscar.

"**Overjoyed**" ci porta al 1986, con l'album di Stevie Wonder.

Chiude la selezione "**Part time lover**", che è stato il primo singolo di Stevie Wonder a dominare a lungo le classifiche.