

## “TAROCCHI: REALTA’ O SOLTANTO SUGGERZIONI?”

Scritto da Giulia Sabia  
Martedì 19 Aprile 2011 07:20

---



**Tra tarocchi, magia, ipnosi e oroscopi si muove l’incontro tenutosi, domenica 17 aprile, a Spazio Unotre**

, luogo gentilmente messo a disposizione da Mario Pugliese, ospite ineccepibile e dagli interessi eclettici, il quale apre le porte a qualsiasi forma d’arte e di confronto.

**Ne parla Leonardo D’Erasmus, giornalista e scrittore affascinato dall’esoterico, con il supporto grafico di Dante Spada, artista dall’insigne curriculum, il quale ha disegnato in sede la sua reinterpretazione originalissima dei tarocchi.**



## “TAROCCHI: REALTA' O SOLTANTO SUGGESTIONI?”

Scritto da Giulia Sabia  
Martedì 19 Aprile 2011 07:20

---

“**Si pensa che il primo grande disegnatore di tarocchi fu Andrea Mantegna**, l'artista che scolpì in pittura [...].

**Dopo**

Mantegna

**ci furono i celeberrimi marsigliesi**

”, in questi termini si esprime il giornalista gioiese.

Spiega l'**origine del significato allegorico degli arcani maggiori, composti da ventidue carte**. C'è chi ha pensato che quella simbologia molto forte avesse una matrice nella cultura alta italiana, e nell



o specifico nei Trionfi di Petrarca. O **c'è chi ha scritto che gli arcani maggiori siano 22, perché 22 sono le lettere dell'alfabeto ebraico**

; o ancora

**chi pensa**

siano solo frutto di quella necessità incombente dell'uomo di guardare al futuro, e

**che**

**non abbiano alcuna valenza razionale**

, perché il futuro non si può predire.

**Spiega l'iconografia simbolica dei tarocchi partendo dalla Giustizia: ne parla con sarcasmo**



# “TAROCCHI: REALTA’ O SOLTANTO SUGGERZIONI?”

Scritto da Giulia Sabia  
Martedì 19 Aprile 2011 07:20

---



...e i suoi