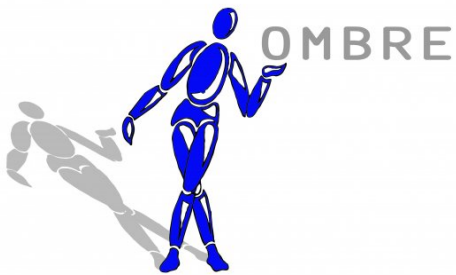


Scritto da Giulia Sabia

Giovedì 23 Dicembre 2010 07:03

---



**È stato presentato il 20 dicembre 2010 il programma dei corsi teatrali organizzati da Le Ombre**, associazione di formazione teatrale, che nei mesi scorsi ha dimostrato grande professionalità, **composta da Mariana Borrelli, Marika Girardi, Carmela Milano, Rosanna Ventura**

**I corsi inizieranno lunedì 10 gennaio**, si terranno **ogni lunedì** – dalle 16.30 alle 18 per i più piccoli (7-9 anni), dalle 18 alle 19.30 per i più grandi (9-12 anni), per un costo di 140 euro, comprensivo anche dei vestiti, scenografia etc. etc. per **lo spettacolo fin**

**ale che si terrà, martedì 24 maggio.**

Le Ombre, quindi, iniziano il loro percorso di formazione teatrale **un mese in anticipo rispetto all'anno scorso** , perché –

come tiene sin da subito a precisare Rosanna Ventura – “**vorremmo conoscere i bambini in maniera più accurata**”.

**Al centro dei corsi, infatti, c'è l'ascolto**

, “È stato interessante ascoltare le loro emozioni, le loro sensazioni ... D'altronde **è interessante lavorare con i bambini perché sono privi di pregiudizi**

. I bambini sono

**capaci di stupirsi e ancor di più stupiscono**

chi hanno davanti”, così prosegue il suo discorso introduttivo Rosanna.

A tal proposito **Marika Girardi aggiunge**: “[...] **Vorremmo portare ai ragazzi il teatro**, questa antichissima arte,

**perché abbiamo com**

**e**

**l'impressione che fra di loro regnino sovrani i videogiochi, la television**

**e, il computer ...**

”.

Le Ombre hanno pensato la **messa in scena di due grandi classici**: “La



**bella e la bestia**”, fiaba scritta da Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, di cui tutti conoscono la resa disneyana, **per i più piccolini**; e il dramma shakespeariano “**Sogno**

**di una notte di mezza estate**

”

**per i più grandi**

. Lo scopo è quello di

**approfondire il tema della bestialità nel primo**

**caso**

; e

**nel secondo**

è quello di

**creare un'occasione per parlare dell'amicizia**

,

**dei primi amori**

, di quel sentirsi grandi senza averne pienamente i mezzi.

**Tutti temi cari a quella fascia d'età così critica e delicata. In fondo il teatro non è che un mezzo cognitivo, un mezzo per conoscere se stessi, magari anche “quella parte più nascosta che è anche la più bella”**

, come sottolinea Mariana Borrelli.



**Conoscere** consequenzialmente anche **gli altri attraverso quell'assoluta umanità che caratterizza i personaggi teatrali**

. Riconoscersi, ritrovare un difetto, un pregio, un comportamento dell'altro per poi, successivamente creare.

**Il percorso**, inoltre, è **suddiviso in moduli: il primo tende ad approfondire la conoscenza di sé e del gruppo;**

**il secondo verte sull'esperimento della scrittura creativa**

, “ ... vogliamo giocare con le parole, insegnare loro la lettura, il modo di utilizzare la voce.

**Dare**

**anche alcuni cenni di dizione**

”, così afferma Marika Girardi;

**l'ultimo modulo**

, infine, si basa sulla

**messa in scena del testo**

che Le Ombre hanno deciso di affrontare.

E, così, aggiungono: **“Vogliamo dare assoluta importanza all'improvvisazione, al dialogo, cosicché il testo possa venire contaminato dalla loro fantasia”!** Le Ombre **vogliono giocare con la creatività dei bambini** per farsi piacevolmente trasportare, perché sostengono che il testo viene sempre modificato dalle loro capacità, divagazioni, e la cosa divertente è proprio **volare sulla loro fantasia** !

**Per maggiori informazioni rivolgersi al botteghino del teatro Rossini, luogo nel quale si avranno i laboratori, o contattare Le Ombre all'indirizzo mail:**

[ombre.associazione@gmail.com](mailto:ombre.associazione@gmail.com)