

**"Un asse Italia-Giappone nel nome del teatro**, che quest'anno ha festeggiato la 'maggiore età' con un nuovo grande successo dello spettacolo **Pinocchio**, giunto alla sua quarta edizione al

## Teresa Ludovico, regista gioiese, 18 anni di successi in Giappone

Scritto da La Redazione

Martedì 08 Ottobre 2019 08:12

---

### Za Koenji Theatre di Tokyo

. Ultima produzione made in Japan pensata e diretta da

#### **Teresa Ludovico**

, consulente artistica di Tric - Teatri di Bari, che continua ad attirare i favori della critica e un pubblico sempre più eterogeneo nel teatro pubblico del distretto di Suginami.

Il riadattamento della storia di Collodi, che ha fatto innamorare generazioni di giovani lettori in tutto il mondo, rappresenta l'apice di **una collaborazione tra la Puglia e il Giappone, iniziato 18 anni fa grazie al lavoro della regis**



ta pugliese.

Una storia che ha inizio **nel 2001**, quando nell'ambito dell'evento 'Italia in Giappone', fu

**rappresentato lo spettacolo**

#### **Bella e Bestia**

, prodotto dal Teatro Kismet.

“La mia riscrittura e messa in scena piacque moltissimo alla direzione del Setagaya Theatre, che mi chiesero di portarlo in scena nel loro teatro pubblico e **organizzarono anche una grande tournée nazionale**”

ricorda la regista. Fu subito un successo, perché sperimentò per la prima volta in Giappone la formula

## Teresa Ludovico, regista gioiese, 18 anni di successi in Giappone

Scritto da La Redazione

Martedì 08 Ottobre 2019 08:12

---



Il regista Teresa Ludovico, che ha lavorato in Giappone per 18 anni, è stata premiata con il premio di regia del festival di teatro di Tokyo nel 2019. La sua ultima opera, "Il giardino dei ciliegi", è stata rappresentata a Tokyo nel 2019.

Il premio di regia del festival di teatro di Tokyo è uno dei più prestigiosi premi di regia in Giappone. La sua ultima opera, "Il giardino dei ciliegi", è stata rappresentata a Tokyo nel 2019.

## Teresa Ludovico, regista gioiese, 18 anni di successi in Giappone

Scritto da La Redazione

Martedì 08 Ottobre 2019 08:12

---



## Teresa Ludovico, regista gioiese, 18 anni di successi in Giappone

Scritto da La Redazione

Martedì 08 Ottobre 2019 08:12

---



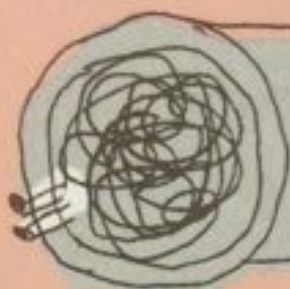
## **Teresa Ludovico, regista gioiese, 18 anni di successi in Giappone**

Scritto da La Redazione

Martedì 08 Ottobre 2019 08:12

---

走っていきなう、



# ピノッキオ



家具職人のジェペットが、ある日まきを集めていると、不思議な人形を見つけます。さっそく削って人形をつくり、ピノッキオとなづけ、まち人形は動きだし、家の外に逃げ出してしまう。

いたずら大好き、うそをついたり、人をこまらせたりのピノッキオ。彼をとっても愛するジェペットお父さんや、ものを言うコオロギ、おやかたい親方、ネコ、キツネ、青い髪の少女……、いろいろな出会い。ピノッキオの木でできた心が、温かく、やわらかく動き始めます……

なのに、あれあれへんだよ、なんで鼻が伸びるんだろう？

自分の気の向くままに無邪気に振る舞うピノッキオに、みなさんで出会ったことありませんか？ ちょっとあこがれの、でもあぶなはらはら、ドキドキ。昔あった友だちのような、もしかしたら自分みたいな……。木の人形ピノッキオは、どうして人間になれたのでしょうか。『いつとお姫さま』で、私たちに舞台の魔法をみせてくれたイタリヤのテレーサ・ルドヴィコといっしょに、そのふしぎな冒険の旅に出かけよう。



高田恵篤



KONTA



辻田暁



森ようこ



高橋優太



田中真之



## **Teresa Ludovico, regista gioiese, 18 anni di successi in Giappone**

Scritto da La Redazione

Martedì 08 Ottobre 2019 08:12

---