

“Mani Rosse”, di Michele Fasano alla Festa del Cinema di Roma

Scritto da La Redazione

Domenica 21 Ottobre 2018 10:21



È stato proiettato il 20 ottobre alla Sala Timvision del Villaggio della Musica/Festa del Cinema **in anteprima mondiale** il film d'animazione “**Mani rosse**” ideato dallo

Studio Mistral di
Francesco Filippi

, regista e produttore associato del film e dalla casa di produzione Sattva Films srl del regista
gioiese

Michele Fasano

“Mani Rosse”, di Michele Fasano alla Festa del Cinema di Roma

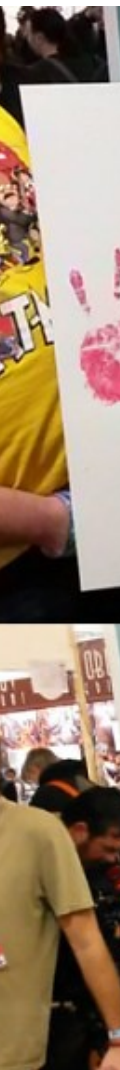
Scritto da La Redazione

Domenica 21 Ottobre 2018 10:21

Il medio-metraggio in stop-motion e animazione 2D sul tema della violenza sui minori, vanta importanti partner istituzionali quali RAI Ragazzi, MiBAC e Apulia Film Commission, Emilia Romagna Film Commission, insieme a Creative Europe, Paul Thiltges Distribution, Strasbourg Film Fund, Amopix ed Exprivia|Italtel, gruppo internazionale specializzato in Information and Communication Technology, che ha promosso la sperimentazione di tecniche innovative tra cui la pittura digitale, che rendono il medio-metraggio un prodotto culturale di animazione unico nel suo genere.

La presentazione alla stampa di “Mani Rosse” si è tenuta nell’ambito del MIA | Animation il 19 ottobre alle 14.45 presso l’Hotel Bernini Bristol di Roma - Giada Hole, Piazza Barberini, 23.

La proiezione al pubblico si è svolta, invece, in occasione della Festa del Cinema di Roma, Sez



ione ‘Alice nella Città’, il giorno dopo, sabato 20 ottobre alle 14.30, nella Sala Timvision del

Villaggio della Musica/Festa del Cinema.

«Mani Rosse» affronta con tatto e sensibilità il tema della violenza sui minori, tramite una storia d'amore tra adolescenti - Ernesto e Luna, misteriosa ragazza con il potere di produrre dalle mani un liquido di colore rosso che nasconde una dolorosa realtà, - che aiuterà i giovani spettatori a riscoprire l'immaginazione come via per diventare adulti, piuttosto che come luogo in cui restare bambini. Allo stesso tempo, i loro genitori saranno stimolati a percepire e intercettare le emozioni dei giovani, che spesso essi stentano a riconoscere, per comprendere che l'adolescenza non è una condizione del singolo, ma il risultato di una relazione di cui prendersi cura.

Ricordiamo che il film è una vera e propria start up: innovativa per target (young/adult), drammaturgia, estetica e tecniche miste. Come vuole la migliore mitologia della start up, essa nasce nel laboratorio di un creativo - lo Studio Mistral di Francesco Filippi, regista e produttore associato del film -, e diviene una vera e propria produzione industriale grazie all'intervento di Michele Fasano (Sattva Films srl), il cui apporto permette di guadagnare il sostegno degli importanti partner istituzionali precedentemente nominati.

Ricerca e innovazione tecnologica stanno all'origine di tutte le altre innovazioni che ne sono state conseguenza. Qualche anno fa, John Craney (oggi responsabile puppets alla Laika Studios - Portland) guida un gruppo di operatori per la creazione di pupazzi così flessibili da consentire alla tecnica stop motion (affidata a un sapiente animatore) di esprimere non solo un'adeguata azione senso-motoria, ma anche le emozioni dei personaggi. Da qui nasce un'avventura che promette di continuare nel film lungometraggio che si sta già preparando.

La produzione si avvale del patrocinio del Telefono Azzurro, di CINEDUMEDIA - Università di Torino e del Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita dell'Università di Bologna.

MICHELE

“Mani Rosse”, di Michele Fasano alla Festa del Cinema di Roma

Scritto da La Redazione
Domenica 21 Ottobre 2018 10:21



“Mani Rosse”, di Michele Fasano alla Festa del Cinema di Roma

Scritto da La Redazione
Domenica 21 Ottobre 2018 10:21

