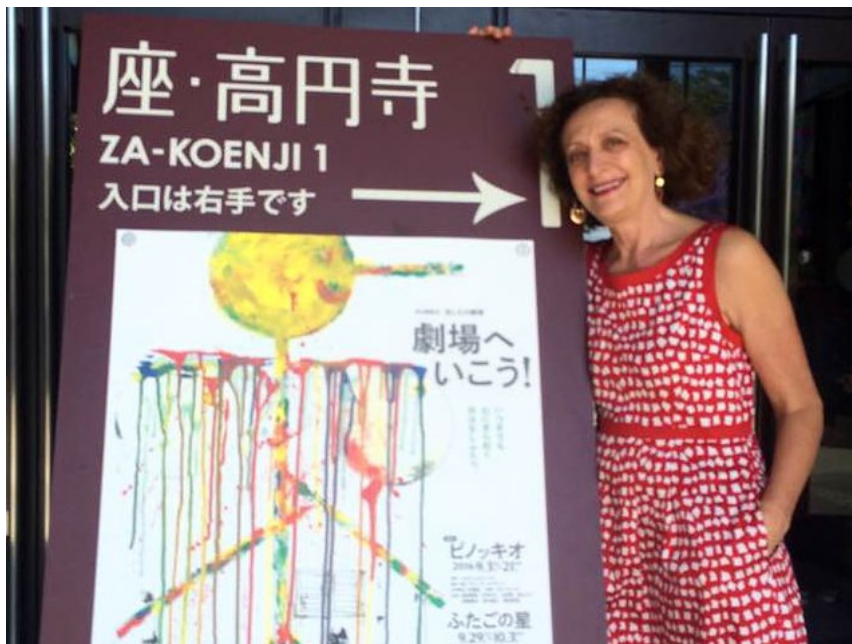


Scritto da La Redazione

Lunedì 25 Settembre 2017 13:09



Il 2 settembre la regista ed attrice gioiese **Teresa Ludovico**, direttrice del Kismet, ha portato in scena allo Za Koenji Public Theatre di Tokio, in prima assoluta, “**Pinocchio**”, che in pochissimi giorni ha conquistato la nomina di “

Scritto da La Redazione  
Lunedì 25 Settembre 2017 13:09

---

### **miglior spettacolo della stagione**

”, come dichiarato sulla prestigiosa rivista “Teatro” di Tokio.

**Lo**

**spettacolo andrà in replica fino a fine ottobre**

, per poi andare in tournée in tutto il Giappone nel 2018.

“Sono tornata a Tokio a metà agosto, per le prove. “Pinocchio” è la nostra storia, siamo tutti in cammino ed in trasformazione, un percorso di crescita non sempre indolore eppur esaltante. Non amiamo ascoltare genitori, maestri e grilli parlanti, ci bastano i sogni, le illusioni e li inseguiamo anche a costo di perdere tutto. Un rischio che si corre anche nella vita di ogni giorno, non solo giocando... il senso del divenire è nei colori che si stemperano e sciolgono sul manifesto. Sono l’allegoria di quei sogni, di qu



elle illusioni. Quel che resta è quel che ci rende riconoscibili e identifica.”

In altre latitudini, altri progetti... “In Italia ho curato la regia e la drammaturgia di “Anfitrione” che andrà in prima nazionale il 3, 4 e 5 novembre 2017 a Bologna ai Teatri di Vita, mentre in marzo 2018 sarà replicato a Bari e chissà che non si riesca a portarlo a Gioia!”

Ad onor del vero uno dei “sogni” coltivati dai gioiesi e poter applaudire nel Rossini il “Pinocchio” nipponico che con due repliche al giorno registra puntualmente il “tutto esaurito” e vedere all’ingresso del nostro teatro l’enorme totem raffigurante Pinocchio, realizzato per pubblicizzare

## TOKIO. “PINOCCHIO” DI TERESA LUDOVICO MIGLIOR SPETTACOLO

Scritto da La Redazione  
Lunedì 25 Settembre 2017 13:09

---

lo spettacolo ed i costumi, gli oggetti e le scene realizzati da Luca Ruzza. Sono sette gli straordinari artisti che indossano delle maschere bellissime, realizzate artigianalmente dallo staff tec



nico.

“Bellissime repliche! Tanti, tanti spettatori. Grazie a tutti per gli applausi e per l'affetto che ricambio di cuore. Grazie agli straordinari attori, alla loro generosità, grazie allo strepitoso staff tecnico e organizzativo. Grazie al mio amato Za Koenji e un grazie speciale a Wakae Ishigawa traduttrice, interprete, amica carissima e a Megumi Ishii, anima del progetto e mia storica e preziosissima collaboratrice....” Questo il commento a caldo “postato” su facebook a fine spettacolo!

Unico momento di relax per la regista gioiese, una pausa sul tatami nei camerini de

# TOKIO. "PINOCCHIO" DI TERESA LUDOVICO MIGLIOR SPETTACOLO

Scritto da La Redazione

Lunedì 25 Settembre 2017 13:09

---



Il successo di Pinocchio di Teresa Ludovico a Tokyo è stato un trionfo. Il musical ha conquistato il cuore del pubblico giapponese, diventando il più visto in teatro. La compagnia di Tokyo ha vinto il premio di miglior spettacolo al festival di teatro di Tokyo. Il successo è stato un trionfo per la compagnia e per il pubblico.

Il successo di Pinocchio di Teresa Ludovico a Tokyo è stato un trionfo. Il musical ha conquistato il cuore del pubblico giapponese, diventando il più visto in teatro. La compagnia di Tokyo ha vinto il premio di miglior spettacolo al festival di teatro di Tokyo. Il successo è stato un trionfo per la compagnia e per il pubblico.

# TOKIO. "PINOCCHIO" DI TERESA LUDOVICO MIGLIOR SPETTACOLO

Scritto da La Redazione

Lunedì 25 Settembre 2017 13:09

