

SAGGIO DE “LA FENICE” IN ENARMONIE – LE FOTO

Scritto da Dalila Bellacicco
Martedì 22 Giugno 2010 07:19



Il 20 giugno, mese di saggi e “scrutini”, in un teatro Rossini letteralmente preso d’assalto da scuole ed associazioni, ha avuto luogo alle ore 20.30 il saggio de “**La Fenice**”, evento che ha concluso la quinta edizione di **Enarmonie**



Il teatro colmo fino al terzo ordine, in una serata insperabilmente fresca, ha ospitato gli alunni de “La Fenice” ed i suoi maestri: **Paolo D’Ascanio**, presidente dell’Associazione e docente di solfeggio, pianoforte e fisarmonica, **Nicola**

Mandorino

e

Michele Errico

(chitarra classica ed elettrica),

Duilio Noci

(violino),

Fabio Delle Foglie

(batteria),

Angela Denora

(coro e fagotto) e

Monia Mosetti

(canto), sostituita in quest’ultimo mese dal M°

Scritto da Dalila Bellacicco
Martedì 22 Giugno 2010 07:19

Davide Notarnicola



Ha dato il benvenuto al pubblico l'orchestra di musica d'insieme diretta da Paolo D'Ascanio con un classico: “La ragazza di Ipanema”. Sul palco Angela Denora ha presentato brani e musicisti, ricordando le finalità dell'associazione, di seguito l'orchestra ha accompagnato **Miriam Cianciotti** in una emozionata “I love you baby”, seguita da “All of me”.



Dato sfogo all'esuberanza dei giovani orchestrali, si è passati a “Les feullies mortes”, splendida esibizione di **Teresa Benincasa**, accompagnata al piano dal M° D'Ascanio, ottima l'interpretazione in francese ed appassionata l'interprete.

SAGGIO DE “LA FENICE” IN ENARMONIE – LE FOTO

Scritto da Dalila Bellacicco

Martedì 22 Giugno 2010 07:19

Tra i pianisti **Patrizia Castellaneta** in valzer con Chopen, **Chiara Lillo** alle prese con Burt Bacharach ed **Eulalia**

Capurso

con Allevi, (tutte e tre più volte sul palco per accompagnare terzetti e quartetti),

Annagiulia Pece

con “C’era una volta l’America” di Morricone,

Costanza Monte

e

Marisa Dell’Orso

in balia de “Le onde” di Einaudi,

Jessica Mastromarino

con Bach,

Eugenia Finelli

con “Titanic” e

Giannunzio Taranto

con Mozart .



Menzione speciale per **Giovanni Mastrovito** che ha eseguito “La Pastorale” di Beethoven, e **Christian Milano**

“Seven nation army” di White Stripes, giovanissimi pianisti davvero promettenti.

Numerosi anche gli iscritti ai corsi di chitarra: **Luisa Eramo, Antonio Gatti, Domenico Resta, Letizia Lippolis, Arianna ed Antonio Bianco, Renato Caricato, Davide Casamassima e Filippo Taranto** , questi ultimi in duetto per

proporre “Dodici romanze per chitarra” di Cardulli, ottimo anche

Nicolò Tigri

in “Europa” di Santana, già proposta in occasione del progetto Comenius in maggio presso l’auditorium dello Scientifico.

SAGGIO DE "LA FENICE" IN ENARMONIE – LE FOTO

Scritto da Dalila Bellacicco
Martedì 22 Giugno 2010 07:19



Il direttore d'orchestra, Roberto Biondi, prima di iniziare il concerto con la Fenice di Venezia.



Il quartetto d'archi che ha eseguito "All'Angelo" di Franz Liszt.



Il quartetto vocale che ha eseguito "All'Angelo" di Franz Liszt.



Il solista che ha eseguito "All'Angelo" di Franz Liszt.

SAGGIO DE "LA FENICE" IN ENARMONIE – LE FOTO

Scritto da Dalila Bellacicco
Martedì 22 Giugno 2010 07:19



Enarmonia Miriam Romano in "Nothing compares to you" Francesco Minei Antisiro De Cogli,



Enarmonia Miriam Romano in "Nothing compares to you" Francesco Minei Antisiro De Cogli,
Enarmonia Miriam Romano in "Nothing compares to you" Francesco Minei Antisiro De Cogli,



Enarmonia Miriam Romano in "Nothing compares to you" Francesco Minei Antisiro De Cogli,
Enarmonia Miriam Romano in "Nothing compares to you" Francesco Minei Antisiro De Cogli,

SAGGIO DE "LA FENICE" IN ENARMONIE – LE FOTO

Scritto da Dalila Bellacicco
Martedì 22 Giugno 2010 07:19

