

GIOIA DEL COLLE. PRESTIGIOSA MASTERCLASS DI MUSICA ANTICA

Scritto da La Redazione
Martedì 15 Agosto 2017 08:16



Si terrà a **Gioia del Colle** dal 19 al 26 agosto una **prestigiosa Masterclass di musica antica**, in concomitanza con il festival di musica antica "Le botteghe della Musica - artigiani ed artisti -, un corso intensivo di violino barocco affidato al maestro **Federico Guglielmo**, di liuto con il maestro **Diego Cantalupi**, di clavicembalo con la maestra **Vera Alcalay** e madrigali & opera barocca con

Antonietta Cozzoli

, Vera Alcalay, Diego Cantalupi.

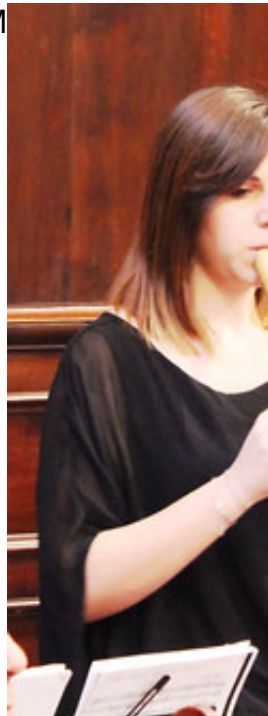
I corsi di musica antica di Gioia del Colle si rivolgono ad allievi di ogni livello. Sono aperti a musicisti che già suonano uno strumento antico, a pianisti e chitarristi che siano interessati ad approfondire la prassi esecutiva antica (fraseggio, improvvisazione, abbellimenti) oppure vogliono per la prima volta approcciarsi al clavicembalo, al liuto, alla tiorba o alla chitarra barocca.

Il laboratorio di madrigale e opera barocca è rivolto ai cantanti.

Accanto alle lezioni per il singolo strumento sono **previsti incontri collettivi** rivolti alla musica da camera, al basso continuo e alle tecniche di improvvisazione.

Il laboratorio di improvvisazione e tecniche di ornamentazione è rivolto agli iscritti di ogni corso.

Durante il corso sono previsti **concerti di insegnanti e allievi**, a Gioia del Colle e a M



olfetta. Al termine del corso **verrà rilasciato un attestato di partecipazione.** Gli iscritti ai suddetti corsi possono liberamente frequentare come allievi effettivi i laboratori di

improvvisazione e ornamentazione e di basso continuo.

Gli strumentisti potranno liberamente frequentare il laboratorio di madrigale e opera barocca.

Il corso intensivo di violino barocco si rivolge ad un massimo di 7 allievi e comprende due lezioni singole. Si svolgerà nei giorni 20 e 21 agosto. Gli allievi potranno nei giorni precedenti preparare il loro repertorio con i continuisti del corso e approfondire gli aspetti di improvvisazione e di ornamentazione.

Il laboratorio di madrigale e opera barocca è incentrato sul repertorio del Seicento, a partire da Caccini, e sui lavori di Claudio Monteverdi in particolare. Complementare al laboratorio di madrigale e opera barocca è il corso di improvvisazione e ornamentazione.

All'atto dell'iscrizione verrà inviato un file pdf con alcuni semplici brani a solo e a più voci che verranno perfezionati durante il corso. Gli eventi conclusivi della Masterclass si terranno:

- martedì 22 agosto ore 21.00 chiesa di San Domenico, masterclass *Ostinati*.
- giovedì 24 ore 21.00 arco Cimone, masterclass *Arie e Canzonette*.
- sabato 26 ore 21.00 chiostro comunale, masterclass *Combattimenti tra Ninfe e Pastor*

Per **informazioni e iscrizioni**: masterclass.bdm@gmail.com .