

“WHITE SPACE” LA COREOGRAFA FATOU TRAORÈ AL ROSSINI

Scritto da La Redazione
Domenica 12 Marzo 2017 08:24



Oggi, domenica 12 marzo 2017, ore 19:00, per la sezione "**Nuove Prospettive**", il Teatro Rossini ospita la coreografa **Fatou Traoré** con lo spettacolo "**WHITE SPACE**"

Lo spettacolo sarà preceduto
, alle ore 18:00,

Scritto da La Redazione
Domenica 12 Marzo 2017 08:24

**da un
tè pomeridiano**

. Produzione sostenuta nell'ambito del Network Internazionale e Pedagogia della Danza in Puglia (

<https://www.networkdanzapuglia.it/>

)

White Space/Spazio Bianco: Una danza per essere cantata ad alta voce... Cantare la vicinanza. Dire quello che c'è di più semplice. Allontanare gli ostacoli. Cercare la luce.

In questo luogo «questo» sarà il nostro incontro quello di due donne, danzatrici e cantanti, Ludmila Stampa e Fatou Traorè.

"Dedico questo canto del corpo a tutto ciò che non comprendo nella vita, a tutto quello che



accade sotto i miei occhi..." [Fatou Traoré]

Regia e coreografie. Fatou TRAORE', canto: **Ludmila STAMPA**, canto e danza: **Fatou TRAORE'**

violino:

Margaret HERMANT

, registrazioni:

Alex GILAIN

(basso, chitarra, percussioni)

Sulla scena Belga dal 1989, Fatou ha danzato per Rosas (Anne Teresa de Keersmaecker), Nadine Ganase, Claudio Bernardo, Johanne Leighton, Alain Platel, Joji Inc Opiyo Okach Koen Augustijnen. Firma la sua prima coreografia nel 1995 e ha fondato la sua compagnia FT1x2x3 nel 1999. L'incontro con altri artisti, il potenziale delle differenze e diversità dei generi umani alimentano il "caos" necessario per la sua fertilità creativa. E 'in questo "caos" che nasce la struttura solida e rigorosa dei suoi spettacoli. E 'attraverso la forza dei ritmi comuni e strutture spaziali polifoniche che Fatou Traore mette in evidenza una dimensione emozionale oscillante comune tra la scrittura e improvvisazione stazionaria. Fatou Traoré esplora ultimi quindici anni gli stretti legami tra la danza e jazz contemporaneo; ha collaborato con compositori e musicisti: Antoine Prawerman, Aka Moon, Kris Defoort e la sua orchestra Dreamtime, Manu Ermia, Erwin Van Axel Gilain ... Le sue creazioni sono un mix di intimità e spettacolarità, nel suo viaggio coreografico incontra anche le arti circensi contemporanee.

Biglietto intero € 5,00 - biglietto ridotto € 3,00. Apertura botteghino ore 17.00.