

## PALIO DELLE BOTTI - UN EVENTO DA RICORDARE..../foto

Scritto da Dalila Bellacicco

Domenica 04 Settembre 2016 10:26

---



Apprezzamenti ed applausi a scena aperta per la prima edizione del “Palio delle botti”, a rischio di rinvio - sabato, 27 agosto - a causa del lutto proclamato per il terremoto che ha ferito l'intera nazione. L'iniziativa ideata da **Claudio Santorelli** - ideatore del gruppo facebook **Gioia del Colle Joha** che ad oggi conta 1895 iscritti - in “appoggio” all'associazione “**il Faro**”

## PALIO DELLE BOTTI - UN EVENTO DA RICORDARE..../foto

Scritto da Dalila Bellacicco

Domenica 04 Settembre 2016 10:26

---

” ed in collaborazione con

**Antonia Mastromarino**

che ha personalmente curato con

**Manuel Manfuso**

la selezione degli artigiani presenti, invitati ad esporre le loro opere, si è contraddistinta per la raffinatezza degli intrattenimenti e la qualità degli espositori, elementi che hanno impreziosito e caratterizzato l’evento che ha visto scendere in campo prestigiosi artisti gioiesi, non valore aggiunto ma veri protagonisti del Palio, poco valorizzati proprio nella serata non per scelta degli organizzatori ma per un mero refuso, una scaletta incompleta consegnata alle due presentatrici

- le elegantissime

**Serenella Penza**

e

**Ketty Febbraio**

- priva dei loro nomi.

Una “scivolata” di stile che ha creato *rumors* cui Claudio ha cercato di porre rimedio con pubbliche scuse.

La stessa premia



zione anticipata al concerto dei simpaticissimi **Napolatino**, rispetto a quanto riportato in programma, ha disorientato chi - intrattenutosi nei borghi - ha atteso oltre la mezzanotte la sospirata premiazione.

## PALIO DELLE BOTTI - UN EVENTO DA RICORDARE..../foto

Scritto da Dalila Bellacicco

Domenica 04 Settembre 2016 10:26

---

D'altronde alcune sbavature dovute all'inesperienza ed all'emozione, erano da mettere in preventivo e di certo nella prossima edizione sarà dedicata maggior cura a collaborazioni e dettagli.

Tornando agli artisti cui abbiamo dedicato un primo articolo ( ["PALIO DELLE BOTTI". PER SPEGNERE LE POLEMICHE-programma](#) ), va sottolineata la loro grande generosità. Abbiamo verificato che i costi "vivi" (colori acrilici e ad olio, pennelli e vernici) per ogni singola botte si aggirano tra i 200 e i 250 euro, spese che ogni artista ha sostenuto per proprio conto. Il miracolo di veder le botti rotolate lungo il percorso con i dipinti quasi del tutto intatti grazie alle costose vernici protettive ed all'attenzione posta da i pittori, renderà più preziosa l'asta suggerita da

**Mimmo Milano**

che si terrà a breve, il cui ricavato sarà destinato alle popolazioni vittime del terremoto tramite **don**

**Savino D'Amelio.**

Soddisfattissimi i proprietari delle Cantine, in



particolare **Paolo Patruno** che ha portato nella sua tenuta lo splendido "Cencio" dipinto da **Gin o Donvito**

: un cavaliere bardato "ad arte" ed assorto accanto ad un grappolo di uva del vitigno primitivo. Sul suo capo, a mo' di turbante, una botte decorata a futura memoria del Palio.

**VINCE IL PALIO LA TENUTA "PATRUNO-PERNIOLA"**

Questa la classifica delle cantine con i nomi degli "spingitori":

- 1) Patruno - Farina Vittorio / Ascatigno Giuseppe 3' 35" 70 con due penalità di 10"; 2) Pietraventosa - Bradascio Domenico / Savino Giuseppe 3' 45" 14 con una penalità di 10";
- 3) Fatalone - Gianvito Gatti / Anto Depa 3' 48" 79;
- 4) Polvanera - Raffaele Rosini/ Fabio Pennarola 4' 19" 76;
- 5) Guttarolo - Scarpetta Francesco / Nardiello Giuseppe 4' 25" 82;
- 6) Tufara Donvito - Mastrovito Mauro / Verrastro Domenico 4' 45" 57;
- 7) Tenute Viglione - Minunno Daniele / D

onvito Massimo 4' 46" 47; 8) Terra Jovia - Capodiferro Silvia / Rosa 5' 48" 41; 9) Giuliani - Maria Dibitonto / Sperti Alessandra 6' 36" 26.

Per motivi di sicurezza si è preferito attendere la fine del percorso di ogni singola botte prima di far partire la successiva, costringendo le due presentatrici, penalizzate da un audio non proprio ottimale, ad improvvisare interviste ed intrattenimenti fuori programma.

Ad "aprire" la pista in moto **Nicola Partipilo** di Gioia Soccorso, seguito in bicicletta dagli "arbitri" che hanno verificato i tempi e assegnato le penalità.

Nell'attesa parte del pubblico curiosava nel borgo tra le bancarelle, gustando le pietanze ed i vini forniti tramite ticket o attendeva di veder volare i falchi di **Angelo Bergamotti** che nel clou della serata ha letteralmente dato "voce" ad un "trattato" degno di Federico II sui nobili volatili. La folla nei paraggi del Castello era così tanta da rendere impossibile sia il transito che... la fuga.

Gettonatissimi lo spettacolo dei burattini che avrebbe meritato almeno una replica,



e quello teatrale dei "Semi Volanti" in "Occhio per occhio e il mondo diventa cieco", penalizzato dalla mancanza di microfoni. Il mangiafuoco, altra attrazione della serata, stretto nell'arco Nardulli è stato prerogativa di pochi fortunati, essendo impossibile vedere alcunché senza entrarvi e limitato per motivi di sicurezza anche lo spazio a disposizione.

### SPETTACOLI, CONCERTI ED ESIBIZIONI

Ottime le esibizioni musicali, repertorio ricco, grande professionalità e qualità. **Giuseppe e Angelica Mastromarino**

posizionati accanto alla Trattoria Pugliese che ha registrato il tutto esaurito, hanno riproposto classici senza tempo alla chitarra elettrica ed al basso per ore, incantando il pubblico presente, in particolare sugli assolo di Santana. Tra le giovani band un plauso ai "Controtempo", un trio eccezionale con

**Andrea Castellaneta**

alla chitarra ed alla tastiera,

**Antonello Soranna**

alla chitarra e

**Francesca Antonicelli**

splendida "voce" che hanno proposto un repertorio di altissima qualità con arrangiamenti originali. Assente "giustificato"

**Alfonso Giorgio**

(basso). Pur esibendosi in contemporanea, nessun disturbo acustico ha penalizzato l'ascolto.

Meno fortunata la bravissima violinista

**Delia La Gala**

, per logistica inserita in un crocevia dove era difficile sostare, di continuo passaggio con non pochi "disturbi" vocali.

Una vera rivelazione i Napolatino, tre forze della natura con vocalità diversissime, **Sergio**

**Carriglio**

oltre che otti

mo chitarrista si è rivelato trascinante intrattenitore e cabarettista, strappando sorrisi ed applausi. Dal punto di vista musicale molto ad effetto, interessante e coinvolgente la contaminazione di generi. Nota dominante i classici della musica napoletana, con intarsi e note di fondo mutate da jazz e musica leggera. La simpatia dei musicisti in interattivo dialogo con il pubblico e l'agilità del percussionista, improvvisatosi ballerino, hanno portato in pista **Mariella Cacciapaglia**

e consorte, entrambi scritturati per i prossimi concerti come animatori.

Tornando alle botti, premiata dalla Giuria con attestato e dalle Cantine presenti in ... "natura", la

Scritto da Dalila Bellacicco

Domenica 04 Settembre 2016 10:26

---

botte dipinta da **Mario Pugliese** intitolata “Dopo la prova” ed abbinata alla cantina Polvanera di Filippo Cassano. Un’opera spettacolare, coloratissima ed allegra che ben interpreta la teatralità dell’evento la cui realizzazione ha richiesto non poco impegno sottratto a vacanze e riposo.

In giuria **Michele Peragine**, giornalista Rai; l’artista **Lorenzo Tomacelli**, l’editore del blog Intravino

**Antonio**

**Tomacelli**

, **E**

**nzo Scivetti**

- presidente dell’ONAV Puglia;

**Sonia Imperatore**

, presidente dell’associazione “Donne del vino”;

**Giu**

**seppe Baldassarre** dell’AIS; il sindaco **Donato Lucilla**; **Andrea De Palma** del Touring Club e **Francesco D’Aprile**

, esperto di marketing nei mercati mediorientali.

Nei ringraziamenti di Claudio Santorelli un posto particolare è riservato a **Graziano Milano** di “**Officine Fotografiche**

” che con i suoi scatti d’autore ha immortalato i momenti salienti dell’evento sin dal suo nascere ed all’assessore

**Anna Maria Longo**

, presenza silenziosa, poco attratta dai riflettori, che ha seguito l’intera manifestazione ed il prossimo anno con l’Amministrazione potrà dare il giusto apporto all’iniziativa. Tra le “buone nuove” la costituzione a breve di una associazione che potrà interfacciarsi con le istituzioni per la realizzazione della seconda edizione del Palio, senza dover ricorrere ad intermediari.

### BOTTI D'ARTE

Le botti dipinte, barrique da 225 litri consegnate dalle cantine agli artisti, sono dei veri capo



lavori! Ricordiamole tutte. **Mimmo Milano** ha dipinto un "Mare di vino" per "**Terra Jovia**" di Luigi Filippo e Rina Colapinto.

**Pompeo Colacicco** "The circle of wine" per "**Fatalone**" di Filippo Petrera. **Gino Donvito** dipinge per la sua "

**Tufara**

"Protezione". "Al vento" di

**Agata Difino**

è il titolo della botte dell' "

**Azienda agricola Giuliani**

" di Vito Donato Giuliani.

**Valerio Pastore** con "Rolling Muses" passerà alla storia insieme alle "**Tenute Patruno**

**Perniola**

" di Paolo

Patruno, vincitrici del palio.



**Mario Lozito** con “Bianca Lancia e nettare di vita” colora “**Pietraventosa**” di Marianna Annio.

**Sergio Gatti** con “Memento audere semper” firma la botte dell’ “**Azienda vinicola Guttarolo**” di Cristiano Guttarolo.

**Antonella Lozito**

con le sue “Muse di Bacco” esalta la “

**Tenuta Viglione**

” di Giovanni Zullo ed infine il vincitore assoluto designato dalla giuria,

**Mario Pugliese**

con “Dopo la prova” esalta il gusto dei vini “

**Polvanera**

” di Filippo Cassano. [Foto Angela Pasqualicchio - Mario Di Giuseppe – Fabio Guliersi]