

## FILIPPO PARADISO TRA LE COSTELLAZIONI DEI POETI

Scritto da Dalila Bellacicco

Domenica 24 Luglio 2016 18:13

---





Il testo è stato generato automaticamente dal sistema di gestione dei contenuti. Per informazioni, contattare il servizio clienti.

FILIPPO PARADISO

# *Quasi niente*



Progetto Physis - 1997

Un'immagine di un'opera d'arte o di un progetto architettonico, con una palette di colori prevalentemente blu e grigio. La scena è un'architettura in stile moderno o contemporaneo, con linee pulite e volumi geometrici. In primo piano, si vede una parete con una finestra a griglia. Al centro, c'è un'area con una porta o un'apertura architravata, sopra la quale si staglia una balconata con una ringhiera. A destra, si intravede un'altra parete con una finestra. L'illuminazione sembra provenire da una lampada a sospensione, creando giochi di luce e ombra sulle superfici. L'immagine ha un'aspetto quasi pittorico, con una texture che ricorda il disegno a matita o la stampa in bianco e nero su carta di qualità.





Il libro "Sommersioni notturne" di Filippo Paradiso è una raccolta di poesie che esplora il tema della notte e dell'immersione. Il titolo stesso suggerisce un'atmosfera di mistero e di scoperta. Le poesie sono scritte in un linguaggio poetico e evocativo, che invita il lettore a immergersi nel mondo del poeta. Il libro è edito da Nicola Calabria editore.



La "costellazione" di Filippo Paradiso è un'opera che si inserisce nel filone della "poesia in prosa", un genere letterario che ha visto in autori come Italo Calvino e Luigi Einaudi i suoi maggiori esponenti. Paradiso, con questo libro, si avvicina a una tradizione che ha in questi autori i suoi modelli più significativi. L'opera è divisa in due parti: la prima, "orme d'uccelli nella neve", è una raccolta di poesie scritte tra il 1950 e il 1960, mentre la seconda, "un pensiero di Alda Merini", è una serie di prose scritte tra il 1960 e il 1970. L'opera è caratterizzata da un linguaggio semplice e diretto, ma anche da una profonda riflessione sulla vita e sulla morte. Paradiso, attraverso le sue poesie e prose, ci offre una visione del mondo che è al contempo tragica e consolatoria. Il suo è un mondo dove la luce è sempre presente, ma anche dove il buio della solitudine è sempre presente.