

## “PINUCCIO” DAL SANTISSIMO CON “LA SALA” A “STRISCIA LA NOTIZIA”

Scritto da Dalila Bellacicco  
Sabato 19 Settembre 2015 00:15

---



Da lunedì prossimo - 21 settembre - **sarà Alessio Giannone, alias Pinuccio a rappresentare la Puglia** nella ventottesima edizione della fortunata trasmissione satirica di Antonio Ricci “Striscia la notizia” in onda sui Canale 5.

nella

Scritto da Dalila Bellacicco  
Sabato 19 Settembre 2015 00:15

---

**Alessio** - il mese scorso a Gioia per presentare il suo cortometraggio “La Sala” - **prenderà il posto di Fabio e Mingo**

**A “Pinuccio”** che - ne siamo certi - conquisterà tutti gli italiani con la sua simpatia, **l’augurio di “sfondare”**

e portare a “casa” non solo un meritatissimo successo, ma anche la soddisfazione di averlo raggiunto senza dover ca

mbiare!

**Di seguito quanto pubblicato sul n. 31 del settimanale “la voce del paese”** in occasione della presentazione del cortometraggio “La Sala” presso la Masseria “Il Santissimo”.

---

Incontrare il regista Alessio Giannone nella penombra del Santissimo il 13 agosto, in una calda serata d’estate e scoprire che “Pinuccio” è in agguato, pronto a graffiare con la sua pungente, esilarante ironia anche nei momenti più “seri” della presentazione del cortometraggio “La Sala”, potrebbe destar stupore, ma solo in chi non ha colto nella dualità del personaggio, il talento

## “PINUCCIO” DAL SANTISSIMO CON “LA SALA” A “STRISCIA LA NOTIZIA”

Scritto da Dalila Bellacicco

Sabato 19 Settembre 2015 00:15

---

autentico di chi sa essere se stesso nei diversi ruoli: dietro e davanti ad una cinepresa, anche quando quest'ultima occupa spazi intimi.



Ed è nell'intimità di un monologo che rabbia, tristezza e disincanto si stemperano in un aerosol satirico che pur avendo “velleità” al vetriolo, riesce a strappare sorrisi e a far riflettere. Ed è allora che diventa davvero “cattivo”, non quando offende e ricorre a sfottò.

Alessio e Pinuccio sono complementari e al contempo simmetrici, l'uno funzionale all'altro, due volti, due “maschere”, una sola brillante mente vocata alla regia.

Quando Alessio Giannone accusa l'Apulia Film Commission di non aver saputo coltivare talenti, in realtà è in errore: lui è uno dei talenti che nel 2011 partecipò al “Progetto Memoria” proponendo un lungometraggio su Vito Laterza, dopo aver “girato” nel 2009 la “Loggia di Pilato” e “Favorite”. E non “aiutandolo” a diventare famoso, l'Apulia ha decretato il suo più grande successo, quello dell'auto produzione in web, strumento - come ironizzato - dalle

# “PINUCCIO” DAL SANTISSIMO CON “LA SALA” A “STRISCIA LA NOTIZIA”

Scritto da Dalila Bellacicco

Sabato 19 Settembre 2015 00:15

---

